Mamy Raharolahy et Gerard Rakotondrazafy

06-08-2014

Dernière mise à jour : 17-06-2015

Mamy Raharolahy et GÃ©rard Rakotondrazafy

Mamy Raharolahy

Dessinateur autodidacte, Raharolahy Mamy sâ€™est lancÃ© dans la Bande dessinÃ©e au dÃ©but des annÃ©es 80. Sa premiÃ BD publiÃ©e, qui date de 1989, est un conte malgache (Â«Â IngalingalivolaÂ Â»), car la culture et lâ€™histoire de son pays constituent la source dâ€™inspiration de Â toutes ses Å“uvres personnelles. Une BD collective intitulÃ©e Â«Â Ny lasa no miant ny ho avyÂ Â», est publiÃ©e en 1999 avec lâ€™association MADA BD qui relate des faits historiques ayant eu lieu du XVII au XIX siÃ¨cle. Par la suite Â«Â RakotoÂ Â», sa BD tirÃ©e de cette Å“uvre collective a Ã©tÃ© Ã©ditÃ©e en franÃ§ais en 2001. Cet histoire raconte un Ã©pisode de la vie du roi Radama II (1829-1863).

Par ailleurs Raharolahy Mamy est un illustrateur professionnel qui travaille avec des organismes nationaux et internationaux dans les domaines de lâ€™agriculture, lâ€™Ã©levage, la santÃ© et lâ€™environnement.

ParallÃ¨lement Ã ces activitÃ©s, il collabore avec Rakotondrazafy GÃ©rard pour des projets commun, dontÂ â€œAnÃ´sy Faha mpanjakaâ€•, une BD historique adaptÃ©e dâ€™une thÃ¨se de Rakotoarisoa Jean AimÃ©.

Â

GÃ©rard Rakotondrazafy

Â

Rakotondrazafy GÃ©rard est unÂ chercheur indÃ©pendant qui sâ€™est spÃ©cialisÃ© dans lâ€™Ã©tude de la Civilisation et lâ son pays, et cela depuis 1976. Il a par la suite approfondi ses connaissances sur les grandes Civilisations bordant lâ€™OcÃ©an Indien (Afrique de lâ€™Est, Inde, Asie etc.), pendant de nombreuses annÃ©es. Ses recherches lâ€™ont conduit frÃ©quenter divers centres de documentation (BibliothÃ¨que Nationale, AcadÃ©mie Malagasy, MusÃ©e dâ€™Art et dâ€™ArchÃ dâ€™Isoraka, Archive Nationale etc.), et parfois Ã collaborer avec dâ€™autres chercheurs.

ParallÃ¨lement Ã ses investigations, il Ã©tudie le dessin et la peinture au Centre Germano-Malagasy dâ€™Analakely, et en 1980 il rÃ©alise sa premiÃ¨re BD intitulÃ©e Â«Â ZATOVOÂ Â».

Devenu dessinateur professionnel, il est engagÃ© par la FOFIPA enÂ 1986 pour illustrer des manuels scolaires. La GTZ lâ€™engage Ã son tour en 1993 pour rÃ©aliser les illustrations des manuels scolairesÂ Â«Â TONGAVOLAÂ Â» et Â«Â MINI-B

Lâ€™annÃ©e 2000 est lâ€™occasion pour Rakotondrazafy GÃ©rard de collaborer avec le Directeur du MusÃ©e dâ€™Art et dâ dâ€™Isoraka, Rakotoarisoa Jean AimÃ©. Il adapte en Bandes DessinÃ©esÂ la thÃ¨se de ce dernier sur lâ€™histoire de la rÃ© lâ€™AnÃ´sy, avec la participation des dessinateurs Raharolahy Mamy et Andriamanantena Didier.

Â

En 2012, les deux auteurs rÃ©alisent un ouvrage intitulÃ© Â«Â Rois et Reines de MadagascarÂ Â» auxÂ Editions Jeunes Malgaches.

DerniÃ¨re publication:

Rois et Reines de Madagascar Â

Â